

19. ROČNÍK FESTIVALU  
JAPONSKÉHO FILMU  
A KULTURY

9



生

ZE SRDCE  
FROM THE HEART  
心を込めて

14

ÚNOR  
KINO LUCERNA PRAHA 2026

9.2.-14.2.2026

Kino Lucerna Praha

## Festival EIGASAI přinese japonské filmy přímo „Ze srdce“

“Prožívat srdcem, nebo myslet hlavou”? Tuto otázku si pokládá letošní festival japonského filmu EIGASAI, který se koná 9.–14. 2. 2026 v pražském Kině Lucerna. Devatenáctý ročník festivalu představí kromě současných japonských filmů také animovanou klasiku. Těšit se můžete na bohatý doprovodný program včetně vystoupení japonských i českých umělců, na oblíbené tvůrčí dílny pro celou rodinu a ochutnávky japonské gastronomie.

Motto festivalu „Ze srdce“ nám připomíná, že pro naplněný a spokojený život je někdy citlivé srdce důležitější než ryze praktická hlava, která nás často nabádá k neustálému tlaku na výkon.

Pojďme se na týden zastavit a japonským filmům otevřít svá srdce. I když závěr festivalu vychází právě na den sv. Valentýna, čistou romantiku budete muset ve filmech trochu hledat.

### Zábava pro celou rodinu

Součástí programu bude i letos **Japonský kulturní den**, a to v sobotu 14. 2. od 10:30 do 17:30 hodin v Galerii Lucerna. Návštěvníci se mohou těšit na výstavu japonských mečů, vyzkoušet si skládání origami, psaní kaligrafie a další tvořivé dílny. Nebude chybět japonské jídlo, sladkosti a zelený čaj. Většina workshopů je zdarma.

V rámci doprovodného programu bude sobotní den protkaný živou kulturou. V pasáži Lucerna vystoupí okinawští bubeníci **Ryukyukoku Matsuri Daiko** a tanečníci **Yosakoi Hanamaru**.

Společné vystoupení, které přiblíží tradiční japonskou kulturu, nabídnou oblíbené **Divadlo kjógen**, tanec nihon bujó předvede paní **Izumo Šóčó**, na japonskou flétnu rjúteki z 8. století zahraje pan **Gotó Nobuhiro** a rytmy taiko bubnů rozezní vaše srdce v podání **Wadaiko Yosa-Yosa**. Těšit se můžete také na samostatný taneční workshop paní **Izumo Šóčó** s tématem tance Sakura a v kavárně Lucerna bude po celou dobu festivalu ke zhlédnutí výstava unikátní japonské výtvarné techniky kiokugami pod názvem „**Paměť dřeva, paměť papíru**“.

### Šest večerů s japonským filmem

Na jeden týden můžeme opustit všední pragmatismus a vstoupit do světa, kde má láska větší hodnotu než majetek, kde přetrvávají tradice a úcta k přírodě a radost může přinést i jednoduchý pokrm připravený s láskou a pokorou. Ponoříme se do příběhů, které nás inspirují pokračovat v našem úsilí. To, co všechny tyto filmy spojuje a co v dnešní společnosti často postrádáme, je laskavost a odhodlání se nevzdát.

## Program festivalu EIGASAI:

Festival zahájí komedie **Lady Kaga** (9. 2.) o stepujících majitelkách tradičních hotelů.

Oživení turismu znamená pro celou oblast Kaga budoucnost. Na nastudování ohromné taneční show je ale žalostně málo času, a ne vše vychází podle plánu. A dokáží vlastně Japonci improvizovat?

Užívat plody přírody tak, jak nám je den po dni přináší v dnešní uspěchané době umí málokdo. **Dvanáct měsíců zenového vaření** (10. 2.) nás donutí zklidnit tempo a užívat si život s každým soustem podle principů zenového přístupu k životu.

Spisovatel Kendži Mijazawa za svůj ne příliš dlouhý život vytvořil odkaz pro mnoho dalších generací. **Otec galaktické železnice** (11. 2.) vypráví o jeho životě a inspiraci. Hlavní roli otce spisovatele ztvárnil skvělý Kódži Jakušó (Dokonalé dny).

Ve filmu **Zářící řeka** (12. 2.) se vydáme proti proudu času, upokojit neklidnou duši dívky Oju. Drobný dřevěný předmět plující po hladině řeky ovlivní nejednu generaci. Příběh o nerovné lásce i sebeobětování nás zavede do doby, kdy příroda měla sílu, které se lidé nechtěli stavět na odpor. Film **Svět Okiku** (13. 2.) nás zavede do končící éry samurajů. Nepůjde tu ale o souboje, nýbrž o pohled na nerovné postavení těch, co odpad vytváří a těch, kteří ho dokážou změnit na něco užitečného. I na pozadí ne příliš voňavého zaměstnání se může objevit láska.

Závěrečný večerní film **Kanasandó** (14.2.) nás zavede na Okinawu, kde vzpomínky a matčin deník pomohou hlavní hrdince odhalit skutečný vztah jejích rodičů, který ona vnímala naprosto odlišně. Laskavá komedie o usmíření rodičů a dětí bude doprovázena tradiční okinawskou milostnou písní.

Diváky s dětskou duší všech věkových kategorií potěší film na sobotní poledne **Ponjo z útesu nad mořem** (14. 2.) z produkce studia Ghibli. Může se zlatá ryбка stát člověkem? Jaký chaos to způsobí, to teprve uvidíte. Film bude uveden v japonštině s českými titulky. Vstup pro děti do 10 let je zdarma.

Večerní filmy budou opatřeny českými a anglickými titulky a půjde o jejich jediné uvedení v ČR.

*Festival EIGASAI 2026 pořádá Česko-japonská společnost za podpory Velvyslanectví Japonska v ČR, kina Lucerna a nadace The Japan Foundation. Mediálními partnery jsou Radio 1, Pražský patriot, Film a doba, Asianstyle a České obzory. Podporu festivalu udělilo Hlavní město Praha.*

Vstupné na jednotlivé filmy je **170 Kč**, pro studenty, ZTP a seniory **150 Kč**.

Pro děti do 10 let je vstup na film Ponjo z útesu nad mořem zdarma.

Slevu na vstupném lze uplatnit pouze na pokladně kina Lucerna.

Zvýhodněné akreditace za 1000 Kč a pro studenty, ZTP a seniory 900 Kč.

*Kompletní program: [www.eigasai.cz](http://www.eigasai.cz),*

*Vstupenky: [www.kinolucerna.cz](http://www.kinolucerna.cz)*

*Aktuální informace: <https://www.facebook.com/events/1384059043225734>*

*Fotografie v tiskové kvalitě: [https://drive.google.com/drive/folders/13jq\\_W\\_CYmDz11jSNvmdvKpoKTc24Ib0](https://drive.google.com/drive/folders/13jq_W_CYmDz11jSNvmdvKpoKTc24Ib0)*

*Kontakt pro média:*

*Ondřej Hýbl – předseda Česko-japonské společnosti, [office@eigasai.cz](mailto:office@eigasai.cz), tel. 736 749 904*

*Klára Poskočilová - programová ředitelka festivalu Eigasai, [office@eigasai.cz](mailto:office@eigasai.cz), tel.737 575 458*

